



ILGIN
BELEDİYESİ

ILGIN BELEDİYESİ
KURUMSAL KİMLİK

ILGIN AMBLEMİNİN TASARIMI

İlçenin amblemi oluşturulurken harflerden meydana gelen bir tasarım yöntemi kullanılmıştır. Tipografik unsurlar, estetik değerler, grafik tasarımda aranan özellikler gözönüne alınarak amblem hazırlanmıştır. Amblem 1982 yılında tasarlanıp uygulanmıştır. 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri kanununun verdiği Telif Hakları Ilgın Belediyesi'ne aittir. Amblem "Ilgın" kelimesinin kaligrafik olarak düzenlenmesinden kompozisyon oluşturulmuştur. Her harfin ayrı bir anlamı vardır. Şöyleki;

“I” harfi Ilgın Şeker Fabrikasını,

“g” harfinin gövdesi Ilgın hamamlarının yerden çıkan kaplıca suyu borusu üstten görünüşü,

“g” harfinin alt uzantısı Ilgın gölünü ifade etmektedir.

“I” harfinin ve “n” harfinin üstündeki kubbe hamamın eteğindeki dağı ve Ilgın Lala Mustafa Paşa Külliyesi ile Pir Hüseyin Bey (Çukur) Caminin kubbesi ve mimarisini ifade etmektedir.

Altta “ — ” ise Ilgında çıkarılan kömürü ifade etmektedir.

Amblem Ilgın halkı tarafından çok beğenilmiş, toplumun her tabakasına hitap edebilmiştir. Yani köylü, kentli okuma yazması olan veya olmayan tüm insanlar zaman içinde amblemle bütünleşmişlerdir.

Ilgın Belediyesi'nin arabalarında, çöp kovalarında, flamalarda, hizmet binasında, biletlerinde, çelenklerde vb. gibi esnafların vitrin camlarında, otobüs ve dolmuşlarında. Ilgın'ın giriş ve çıkış tabelalarında vb. gibi kullanılmaktadır.

Ilgın Amblemi Ilgın'da o kadar ilgi gördü ki Konya Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde "Tarihi, Turizmi, Kültürü ve El Sanatları Sergisi"nin 20 Ekim 1982 tarihinde açılmasına vesile olmuştur.

Ilgın Amblemi, Ilgın Belediyesi sınırlarını aşarak Konya Selçuklu Belediyesi Kültür Yayınları 10 nolu "Yaşayan Konyalı Sanatçılar ve Eserleri" kitabının 67. sayfasında yer almıştır. Amblem ayrıca İtalya Milano Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof Dr. Gabriel Mandel Khan'ın hazırladığı "L Alfabeto Arabo" kitabının 173. sayfasında Latin Alfabesi ile hazırlanan kaligrafi örneği olarak ver almıştır.